

Veilingnummer 1195: 2 DECEMBER 2021 - KUNST EN ANTIEK

Veiling gegevens

Start pre-bid:	08-11-2021 08:06
Start veiling:	02-12-2021 22:59
	Het bekijken van veilingobjecten kan momenteel zonder afspraak , op de volgende kijkdagen:
	Zaterdag 27 november 10:00 - 16:00*
	Maandag 29 november 09:00 - 16:30**
Kijkdagen:	Tijdens de veiling kunt u kijken naar de objecten tot 100 kavels voor afslag. Dit kan van dinsdag 30 november t/m donderdag 2 december, van 9:00 tot 16:30.**
	* Laatste inloop om 15:30. ** Laatste inloop om 16:00.
Ophaaldagen:	Aankopen kunt u bij ons ophalen of (via een van onze verzendpartners) laten versturen. De verzendkosten en -mogelijkheden verschillen per categorie, meer informatie hierover vindt u hier . Ophalen kan van ma. t/m vr. van 9:00 - 16:45 en enkel op afspraak. Ook zijn wij de zaterdag na afloop van de veiling (4 december) op afspraak geopend van 10:00 - 15:45.

Kunst en Antiek Beelden en Sculpturen



2182: Een bronzen sculptuur van een jong paard / veulen, Duitsland(?), 20e eeuw.

Hoogste bod: € 600

Gepatineerd.



2183: Richard Henry Park (1832-1890), Een marmere buste, voorstellende een vrouw met gelokenogen.

Hoogste bod: € 170



2184: Elsa Martinus (XX), Sculptuur van een sluipe tijger, Verenigde Staten, eind 20e eeuw.

Hoogste bod: € 90

Groen geverfd en gemonteerd op glazen basement. Met opschrift a.d. onderzijde: Elsa Martinus, en '90...



2185: Een gestoken eikenhouten beeld voorstellende moeder met kind, België, 1e helft 20e eeuw.

Hoogste bod: € 160



2187: Eugenie Stinis - Degenaar (Geb. Rotterdam 1951), "Leiding, liefde en kracht".

gesigneerd, en gedateerd '82', en geannoteerd met titel (in de voet), H.: 55,3 cm.

Hoogste bod: € 221



2188: Een gesneden houten beeld van een beschermengel van een van de bruggen in Praag ca. 1900.

Hoogste bod: € 70



2189: Een lot bestaande uit (2) diverse Heiligenbeelden, waaronder St. Rochus, 20e eeuw.

Diverse condities. H. 37 & 48 cm.

Hoogste bod: € 15



2190: Een eikenhouten beeld voorstellende Madonna met kind, Duitsland, 17e / 18e eeuw.

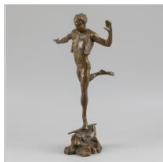
Madonna staande op een wassenaar, het kind met druiventros.



2191: Kees Verkade (Haarlem 1941 - 2020 Monaco), "La Floraison".

gesigneerd, genummerd "6/6", en gedateerd "1989" (in de voet), brons, 31 cm.

Hoogste bod: € 5.000



2192: Kees Verkade (Haarlem 1941 - 2020 Monaco), "Le Funambole".

gesigneerd, genummerd "3/6", en gedateerd "1989" (in de voet), brons, H.: 46 cm.



2193: Een goud geverfd bronzen beeld voorstellende aartsengel Michael, Frankrijk, eind 19e eeuw.

Met opschrift: A Peste Fame et Bello - Libera Nos: Van Pest, honger en oorlog - Verlos ons [onze Hee...

Hoogste bod: € 330



2194: Een bronzen sculptuur van een peuter met de handen in de zakken, België, ca. 1920.

In zondagse kledij.



2195: Een bronzen sculptuur van een boerenjongen, Holland(?), ca. 1920.

Blotvoets en met de handen in de zakken.

Hoogste bod: € 80



2196: Een bronzen portretsculptuur van een Heilige in hoogrelief, België/ Frankrijk, ca. 1920.

Vermoedelijk de Hl. Franciscus.

Hoogste bod: € 55



2197: Een gepolychromeerd gipsen kerkbeeld met voorstelling van Heilig Hart.

vingers beschadigd. H.: 86 cm.

Hoogste bod: € 35



2198: Een gepolychromeerd beeldje van Maria Magdalena, Guatamala, 19e eeuw of eerder.

Inclusief stolp.

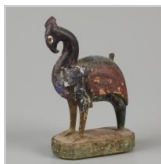
Hoogste bod: € 60



2199: Een gietmarmereen groep voorstellende de drie gratiën.

Aglaea ("Pracht"), Euphrosyne ("Vrolijkheid"), and Thalia ("Goede moed").

Hoogste bod: € 140



2200: Een gesneden houten gepolychromeerde volgelfiguur, India, ca. 1900.

Hoogste bod: € 65



2202: Een paar gipsen gietstukken van engelen, ca. 1850.

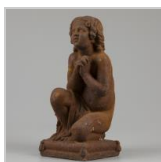
Hoogste bod: € 35



2203: Een ZAMAK sculptuur van een musicerende schone. "Poesie Légère"

Naar ontwerp van Louis Auguste MOREAU (1855-1919).

Hoogste bod: € 90



2205: (A86). Een gietijzeren gietsel van een biddend kinderfiguur, ca. 1930.

Hoogste bod: € 15



2206: Een paar polychroom gesneden houten sculpturen van engelen.

te dateren ca. 1900. Beschadigingen aan de handen.

Hoogste bod: € 460



2207: Een perenhouten sculptuur van een vrouwenfiguur, mogelijk een martelares, Haspengouw, België, 18e eeuw.

Hoogste bod: € 70



2208: Een gipsen buste naar A. Folquier voorstellende Diana, ca. 1900.

H. ca. 60 cm.

Hoogste bod: € 210



2209: Een grijsgelakte, deels verguldegroep van twee torsende putti

19e eeuw. H.: 75 cm.

Hoogste bod: € 80



2210: Affortunato Gory (XIX-XX), een bronzen sculptuur voorstellende een ballerina die de bekkens bespeelt, Frankrijk, ca. 1900.

Het gezicht van gestoken ivoor, gemonteerd op zwart marmereen basement, gesigineerd in de jurk: "Gory"...